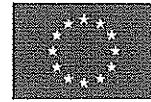




COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

COPIA CONFORME

**DETERMINA AFFARI GENERALI n. 161 del 31.05.2023**

**OGGETTO: Servizio "Dal Teatro... al Cinema" – Linea di azione n.3 "Eventi Culturali, laboratori di formazione, arte terapia" - "Compagnia Teatrale Quintetto D'A." – Liquidazione Fase 1 "Lettura" e Fase 2 "Recitazione" del Progetto "Dal Teatro... al Cinema"**

**CUP: D35I22000020006 / CIG: 95731361BE**

**Progetto "Lenola Domani" nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - Linea di d'intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici.**

Visto di regolarità tecnica ai sensi dell'articolo 147-bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000.

**Il Responsabile del Servizio**  
f.to Dott. Massimiliano Mastrobattista

Data, 31.05.2023

Visto di regolarità Contabile attestante copertura finanziaria.  
(Art. 153 D.Lgs. 267 18 Agosto 2000).

**Il Responsabile dei Servizi  
Finanziari e di Ragioneria**  
f.to Dott.ssa Assunta Rosato

Data, 31.05.2023

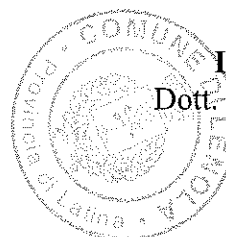
Si certifica che la presente Determinazione, contestualmente alla sua esecutività, è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune e vi resterà per 15 giorni consecutivi.

Reg 528 del 30.05.2023

**L'addetto alla pubblicazione**  
f.to Immacolata Fasolo

**PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**

Data, 31.05.2023



**Il Responsabile del servizio**  
Dott. Massimiliano Mastrobattista



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

- (1) TENUTO CONTO del decreto sindacale N.6 del 13.04.2021 con cui sono state conferite le attribuzioni dirigenziali connesse ai compiti, funzioni e responsabilità dell'AREA 1 AA.GG. SERVIZI DEMOGRAFICI-SCOLASTICO EDUCATIVI E SERVIZI RICOMPRESI;
- (2) TENUTO CONTO della deliberazione del Consiglio comunale n. 41 del 28.09.2021 con la quale è stato approvato il documento unico di programmazione (DUP) anni 2022/2024;
- (3) TENUTO CONTO della deliberazione del Consiglio comunale 12 del 29.03.2022 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione anni 2022/2024. e relativi allegati (D. Lgs n. 118/2011);
- (4) VISTO il D. Lgs. n. 267/2000 (*Testo unico sull'ordinamento degli Enti locali*) e s.m.i.;
- (5) VISTA la L. n. 241/1990 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*) e, in particolare, l'art. 12 (Provvedimenti attributivi di vantaggi economici);
- (6) VISTO il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*), ai sensi del quale "*Il Ministero, con il concorso delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali, assicura la catalogazione dei beni culturali e coordina le relative attività*";
- (7) VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (*Norme in materia ambientale*) e s.m.i.;
- (8) VISTO il D. Lgs. n. 50/2016 (*Codice dei Contratti*) e s.m.i.;
- (9) VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- (10) VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;
- (11) VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- (12) VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;
- (13) VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;
- (14) VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;
- (15) VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L.n. 108/2021 (Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure) e in particolare l'art. 8, co. 1, ai sensi del quale ciascuna Amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo, nonché l'art. 9 ai sensi del quale alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente;

- (16) VISTO il D.P.C.M. n. 169/2019 (Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance), come modificato dal D.P.C.M. n.123/2021, ed in particolare l'art. 26-bis del D.P.C.M.n. 169/2019 sopra citato che ha istituito fino al 31/12/2026 presso il Segretariato generale l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, quale ufficio di livello dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;
- (17) VISTO la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 “*Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale*” e, in particolare, l'Investimento 2.1 Attrattività dei Borghi;
- (18) VISTO il D.L.n. 80/2021, conv. con mod. dalla L.n. 113/2021 (Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia);
- (19) VISTO il D.L. n.36/2022 (Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;
- (20) VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;
- (21) VISTO il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;
- (22) VISTO il D.M. 11/10/2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23/11/2021, con il quale il Ministero dell'Economia ha reso note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo;
- (23) VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «*non arrecare un danno significativo*» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza);
- (24) VISTO la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;
- (25) VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);
- (26) VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L.n. 108/2021, che dispone di “*perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere*” e di “*promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal*”



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

*Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC”;*

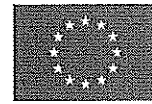
- (27) CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l’esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all’occupazione giovanile e femminile”;
- (28) VISTO il D.M. 7/12/2021(*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);
- (29) VISTO la circolare MEF RGS n. 27/2022(*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);
- (30) VISTO la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);
- (31) VISTO il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021(*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*), e, in particolare, l’art. 33, ai sensi del quale si prevede l’istituzione del Nucleo PNRR Stato-Regioni;
- (32) VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;
- (33) VISTA la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l’interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d’intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell’utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell’ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;
- (34) VISTO, altresì, il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20/01/2022 (Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura) che individua quale Struttura Attuatrice del citato investimento 2.1 il Servizio VIII (Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica) del Segretariato Generale, attribuendone le relative funzioni;
- (35) CONSIDERATO che l’Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi” ha un valore complessivo di euro 1.020.000.000,00 ed è ripartito in: euro 20.000.000,00 per la realizzazione del progetto: “Il Turismo delle Radici – Una Strategia Integrata per la ripresa del settore del Turismo nell’Italia post Covid-19”; euro 420.000.000,00 per la realizzazione della Linea di azione A – Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati; nonché, euro 580.000.000,00 per la realizzazione della Linea di azione B – Progetti locali per la “Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici”, di cui 380 milioni di euro per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni da selezionare mediante l’Avviso pubblico e 200 milioni di euro quale regime d’aiuto, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit;



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

- (36) VISTO il D.M. 13/04/2022 del Ministero della cultura di riparto delle risorse nell'ambito della linea di investimento B tra le Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano;
- (37) VISTO l'avviso pubblico del 20/12/2021 per la presentazione di proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, con una dotazione finanziaria di 190 milioni di euro da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici” - Linea di d'intervento B Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici;
- (38) VISTO l'avviso di modifica, pubblicato in data 05/01/2022, recante all'art. 1, la nuova tabella di ripartizione per le singole Regioni e Province autonome delle risorse destinate alla linea B;
- (39) VISTO il decreto del Segretario Generale del Ministero della cultura n. 195 del 28/03/2022 di istituzione della Commissione per la valutazione e della Segreteria tecnica per verifica di ammissibilità delle Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, di cui al citato avviso pubblico;
- (40) VISTO il decreto del Segretario Generale del Ministero della cultura n. 453 del 07/06/2022 di assegnazione delle risorse all'approvazione dell'elenco complessivo di merito delle proposte ammesse a valutazione delle graduatorie regionali delle proposte finanziabili presente all'Allegato B dello stesso decreto, nel quale, tra gli altri, è individuato, il Comune di Lenola, per il progetto “Lenola Domani” (CUP: D35I22000020006);
- (41) CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 28/07/2022 (*Disciplina delle modalità di accesso al Fondo per l'avvio di opere indifferibili*) assegna un contributo incrementale agli enti locali titolari di interventi PNRR inclusi nell'Allegato 1, nel quale è inserito, tra gli altri, l'investimento 2.1 (M1C3);
- (42) CONSIDERATO il disciplinare d'obblighi del 18.08.2022 sottoscritto con il Ministero della cultura;
- (43) RITENUTO, pertanto, che occorre procedere con l'acquisizione del servizio “Dal Teatro... Al Cinema” rivolto agli studenti delle scuole ed ala comunità intera per un importo di euro 50.000,00 esente IVA ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/1972;
- (44) VISTA la delibera del CIPE n. 63/2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;
- (45) VISTO l'art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
- (46) VISTI i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità e del principio del *favor participationis*;
- (47) VISTO l'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 con cui si disciplina il contenuto minimo della determinazione a contrattare;
- (48) VISTO il D. Lgs.n. 33/2013 e s.m.i.;
- (49) VISTO l'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;
- (50) VISTA, altresì, la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l'art. 11, co. 2-bis, ai sensi del quale “*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso*”;
- (51) VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg.(UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), come mod. dal D. L. n. 139/2021;
- (52) VISTO il Reg.(UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

- (53) CONSIDERATO che a tale investimento sono collegati i seguenti target: A) tutela, recupero e la valorizzazione dei siti culturali-turistici e del patrimonio culturale materiale e immateriale; B) coinvolgimento diretto della comunità locale, cittadini, famiglie, imprese ed enti associativi del terzo settore;
- (54) CONSIDERATO che, con decreto n. 2 del 29.09.2022 ,è stato nominato quale RUP il sottoscritto Dott. Massimiliano Mastrobattista n.q. di Responsabile Area Affari Generali;
- (55) CONSIDERATE le Linee guida n. 3 (*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*), approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26/10/2016 e aggiornate al D. Lgs.n. 56/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11/10/2017;
- (56) CONSIDERATA la deliberazione ANAC n. 1097/2016 con cui sono state adottate le linee guida di cui all'art. 36, c.7, del Codice dei Contratti, denominate Linee guida n. 4 (*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*);
- (57) VISTO l'art. 32 del Codice dei Contratti, in cui si dispone che l'avvio delle procedure è preceduto dalla determina a contrarre;
- (58) VISTE le linee guida ANAC n. 4 nella più recente versione adottata con la deliberazione n. 636/2019 dell'ANAC, in tema di acquisizioni nell'ambito del sotto soglia comunitario;
- (59) VISTO il D. L. n. 176/2022 (*Misure urgenti in materia di energia elettrica, gas naturale e carburanti*) e, in particolare l'articolo 10;
- (60) CONSIDERATO in particolare, l'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000 dispone il contenuto minimo della determinazione a contrarre;
- (61) CONSIDERATO che il servizio è presente nel mercato elettronico MEPA, e si è proceduto con la modalità di "acquisto a catalogo" (Codice CPV 80500000-9), ID Articolo 10247964 – Codice fornitore 008 – Categoria "Servizi di formazione" – Procedura di acquisto nr. 173696 e ORDINE n. 7093842;
- (62) VISTI il D. Lgs. n. 81/2008 e la determinazione dell'ANAC n. 3/2008 in tema di rischi interferenziali;
- (63) VISTA ALTRESÌ la ricezione delle proposte progettuali complete della strategia e degli obiettivi di intervento, delle informazioni identificative, delle informazioni anagrafiche inerenti al Soggetto proponente, del CUP, dei budget previsionali e relative tipologie di costi previsti, dei risultati attesi quantificati in base agli stessi indicatori adottati per milestone e target della misura e dei relativi tempi di realizzazione, nonché del cronoprogramma di attuazione e spesa dei singoli progetti;
- (64) VISTO ALTRESÌ il Progetto presentato dal Soggetto proponente titolato "Lenola Domani" – CUP: D35I22000020006;
- (65) il decreto di assegnazione del finanziamento del Ministero della cultura rep. 453 del 07.06.2022;
- (66) CONSIDERATO che a tale sub-investimento sono collegati i seguenti target / milestone: A) tutela, recupero e la valorizzazione dei siti culturali-turistici e del patrimonio culturale materiale e immateriale; B) coinvolgimento diretto della comunità locale, cittadini, famiglie, imprese ed enti associativi del terzo settore;
- (67) CONSIDERATO che le stazioni appaltanti, secondo quanto previsto dall'art. 32 del Codice dei Contratti, per l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- (68) CONSIDERATO che il fine del contratto che si intende stipulare è la realizzazione del Progetto "Dal Teatro... al Cinema" rivolto agli studenti delle scuole ed alla comunità intera che prevede lo svolgimento di laboratori e formazione laboratori are con le seguenti fasi progettuali: lettura, recitazione, messa in scena ed allestimento dello spettacolo teatrale, realizzazione di un cortometraggio;



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

- (69) CONSIDERATO che l'oggetto del presente appalto è l'acquisizione del servizio di realizzazione del progetto "Dal Teatro... al Cinema";
- (70) RILEVATO che il contratto aggiudicato verrà stipulato tra il Comune di Lenola e l'Associazione Teatrale Quintetto d'A. ai sensi della normativa vigente;
- (71) CONSIDERATE le principali clausole contrattuali – si rinvia al contratto;
- (72) TENUTO CONTO che l'acquisizione in parola non rientra negli obblighi di acquisizione tramite adesione Consip e/o che non sono presenti convenzioni Consip, né si impongono ulteriori vincoli di acquisto di cui al D.L n. 66/2014, come conv. con L.n. 89/2014;
- (73) TENUTO CONTO che l'oggetto del presente atto consiste nell'affidamento del servizio "Dal Teatro... al Cinema" così come indicato nella brochure di presentazione del progetto: 1. Lettura: dizione, fonetica, impostazione della voce, apprendimento mnemonico; 2. Recitazione: studio dei personaggi e interpretazione del testo scelto; 3. Messa in scena e allestimento dello spettacolo teatrale; 4. Realizzazione di un cortometraggio.
- (74) TENUTO CONTO che si rende necessario attivare il procedimento di cui all'art. 1, co. 2, lett. a) del D. L n.76/2020, conv. Dalla L n. 120/2021, come mod. dal D.L n.77/2021, conv. dalla L n.108/2021, e quindi con affidamento diretto;
- (75) TENUTO CONTO che non appare opportuno, sotto il profilo tecnico, procedere con un affidamento tramite evidenza pubblica, né procedere con l'escussione di più preventivi per le esigenze di tempestività e celerità dell'acquisizione che altrimenti verrebbero frustrate,
- (76) CONSIDERATO che l'affidamento in parola relativo a Servizi di management, predisposizione di documenti, controllo di gestione e monitoraggio, organizzazione - trova adeguata copertura finanziaria con allocazione della risorsa necessaria pari ad euro 50.000,00 sul cap. 800 del bilancio d'esercizio 2022, liv. V, per la corretta imputazione della spesa e che la prestazione è esigibile come da cronoprogramma;
- (77) VISTO il cronoprogramma del progetto "Lenola Domani" che prevede per la Linea di Azione n. 3 Intervento n.1 le seguenti spese annuali:

II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	TOT.
€ 13.000	€ 18.000,00	18.000,00	18.000,00	13.000,00	€ 80.000,00

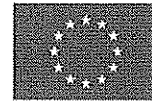
- (78) CONSIDERATO che da Quadro Economico la linea di Azione 3) denominata "EVENTI CULTURALI, ARTE TERAPIA" - Intervento 1 "organizzazione di eventi culturali, conferenze, laboratori" sono previste spese per complessivi euro 55.000,00;
- (79) CONSIDERATO che, trattandosi di affidamento diretto, si procederà con il criterio del minor prezzo;
- (80) CONSIDERATO che il RUP ha provveduto all'acquisizione del CIG: **95731361BE** (CUP: **D35I22000020006**)
- (81) CONSIDERATO che l'appaltatore "Associazione Teatrale Quintetto D'A" con sede in Fondi (LT) in Via G.Rossini, n.6 – P.I. 01866710591 è stato individuato tramite affidamento diretto senza consultazione di più operatori economici secondo quanto previsto al citato art. 1, co. 2, lett. a) del D.L n.76/2020;
- (82) CONSIDERATO che l'appaltatore individuato è in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del Codice dei Contratti come appurato dal RUP;
- (83) CONSIDERATO che si è proceduto a verificare il rispetto del principio di rotazione nel triennio;
- (84) CONSIDERATO che il corrispettivo pari ad euro 50.000,00 secondo la valutazione di congruità del RUP appare soddisfacente rispetto ai prezzi di mercato e che lo stesso è stato, pertanto, formalmente accettato secondo il sistema dello scambio di comunicazioni MEPA per cui si è perfezionata l'obbligazione giuridica giusta disposizione di cui all'art. 183 del D. Lgs.n. 267/2000 e principio contabile 4/2(...) ed è pertanto possibile procedere con



COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

- l'assunzione dell'impegno di spesa con il presente atto adottato ex art. 32, co. 2, del Codice dei contratti – Identificativo Articolo 10247964 – Codice fornitore 008 – Categoria “Servizi di formazione”;
- (85) CONSIDERATO che l'atto gestionale adottando è compatibile con gli stanziamenti previsti in bilancio e con le regole della finanza pubblica come verificato dal RUP giusta norma di cui all'art. 183, co. 8 del D. Lgs. n. 267/2000;
- (86) CONSIDERATO che il RUP ha verificato che per l'acquisizione di cui al presente atto non sono presenti rischi interferenziali e, di conseguenza, nessuna somma relativa alla gestione dei rischi predetti deve essere riconosciuta all'appaltatore né si è provveduto alla redazione del DUVRI;
- (87) CONSIDERATO CHE ai sensi dell'art. 7 del DPCM 28 Luglio 2022 e l'art. 29 del decreto legge n.144 del 2022 si prevede la maggiorazione del 20% in caso di avvio entro il 31 dicembre 2022 delle procedure di affidamento degli interventi e pertanto qualora tale maggiorazione sarà riconosciuta si procederà alla integrazione dell'impegno di spesa assunto;
- (88) CONSIDERATO che nulla osta riguardo la compatibilità del responsabile di procedimento e del responsabile di servizio rispetto all'affidamento in oggetto;
- (89) CONSIDERATO che si è proceduto alle verifiche ai sensi dell'art.86, co.2, del Codice dei Contratti per la verifica della regolarità contributiva INPS e INAIL;
- (90) CONSIDERATO che si è proceduto alla verifica della capacità tecnica e professionale, nonché economica e finanziaria;
- (91) CONSIDERATO che si è proceduto alla verifica e *consultazione obbligatoria del Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE) istituito presso la Banca Dati ANAC con PASSOE* rilasciato dall'ANAC;
- (92) CONSIDERATO l'impegno assunto dalla “Associazione Teatrale Quintetto D'A.” mediante Dichiarazione resa ad osservare gli obblighi specifici del PNRR, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali cd. “Do No Significant Harm” (DNSH) ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 giugno 2020, nonché del principio del contributo all'obiettivo climatico;
- (93) CONSIDERATO, altresì, le ulteriori dichiarazioni in materia di PNRR rese dall'operatore economico nel modello DGUE;
- (94) RILEVATA, pertanto, l'esigenza di procedere all'affidamento del servizio di realizzazione del progetto “Dal Teatro...Al Cinema”;
- (95) VISTA la Determinazione AA.GG. 406/2022 del 28.12.2022 avente ad oggetto << *Determina a contrarre semplificata di cui all'art. 32 del Codice dei Contratti ed impegno di spesa a favore di “Compagnia Teatrale Quintetto D'A.” per l'importo di euro 50.000,00 esente IVA ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/1972 - relativo all'acquisizione del servizio “Dal Teatro... al Cinema” – Linea di azione n.3 “Eventi Culturali, laboratori di formazione, arte terapia”. CUP: D35I22000020006 / CIG: 95731361BE. Progetto “Lenola Domani” nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi (MIC3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - Linea di d'intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici.* >> con la quale è stato affidato alla Compagnia Teatrale Quintetto d'A. con sede legale in Fondi (LT) in Via G.Rossini n.6, P.I. 01866710591- in ragione cui alla presente determinazione il servizio di realizzazione del progetto “Dal Teatro...Al Cinema”;
- (96) VISTA la documentazione relativa alla realizzazione della Fase 1 “Lettura” e della Fase 2 “Recitazione” che si è svolta presso l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII di Lenola coinvolgendo gli alunni delle scuole – in particolare: materiale didattico, calendario dei laboratori, documentazione fotografica ed audiovisiva, elenco alunni partecipanti e registri presenze, relazioni delle insegnanti, copioni e sceneggiature utilizzate;





COMUNE DI LENOLA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

**TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO  
DETERMINA**

In ragione di quanto meglio espresso in narrativa che si considera parte integrante della presente determinazione:

- di liquidare la Fattura n. 6 del 02.05.2023 (prot. 3828 del 02.05.2023) di euro 13.000,00 della **Compagnia Teatrale Quintetto d'A.** con sede legale in Fondi (LT) in Via G.Rossini n.6, P.I. 01866710591- avente ad oggetto il progetto "Dal Teatro...Al Cinema" – realizzazione Fase 1 "Lettura" e Fase 2 "Dizione" CUP: D35I22000020006 / CIG: 95731361BE - Progetto "Lenola Domani" nell'ambito dell'investimento 2.1 Attrattività dei borghi (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - Linea di d'intervento B - Rigenerazione culturale e sociale dei Borghi storici;
- di imputare la spesa complessiva pari ad euro **13.000,00 esente IVA ai sensi dell'art. 10 del DPR 633/1972** , nel capitolo 800/00 avente ad oggetto "Eventi culturali, arte terapia, laboratori di formazione" – Imp. 2022/2349/2023;
- di dichiarare la presente determinazione immediatamente esecutiva in seguito all'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
- di disporre la pubblicazione del presente atto oltre che all'albo pretorio on line anche nella sezione "*Amministrazione Trasparente*" per gli adempimenti di cui all'art. 29 del Codice dei Contratti.